



La principessa di Lampedusa

10 – 15 febbraio 2026

di Ruggero Cappuccio

diretto e interpretato da **Sonia Bergamasco**

musiche Marco Betta, Ivo Parlati, Charles Gounod, Nino Rota

Le date

mer	gio	ven	sab	dom
11	12	13	14	15
febbraio	febbraio	febbraio	febbraio	febbraio

Spettacolo ore **18:00**

[acquista online](#)

Lo spettacolo

La scrittura di Ruggero Cappuccio è una partitura di sentimenti infuocati e slanci oltre la materia, interpretata da Sonia Bergamasco con la ricchezza espressiva di cui è dotata, dando vita ad un concerto di sentimenti in cui esplode il vitalismo di un'anima che mira dritto al sublime.

Dopo la morte, agli esseri umani vengono sottratte tutte le facoltà, tranne una: la possibilità di sognare. E' Beatrice di Lampedusa a scoprirlo. La principessa, bella, coltissima, straordinaria pianista, disinvolta nell'uso di tre lingue straniere, si trova di fronte a un'abbagliante rivelazione: il suo trapasso è avvenuto, ma la coscienza è intatta. La sua vita terrena la assedia come un impetuoso flusso onirico. Il profumo di rosmarino, la sensazione tattile della seta, l'odore delle rose e dei cavalli, il sapore dei dolci, la freschezza dell'acqua, la percezione di musiche ubiquitarie, di paesaggi desertici invasi dal sole, la circondano con struggente potenza. Il luogo in cui si trova assume ora la forma di una realtà materica, ora l'astrattezza di una dimensione spirituale. I fantasmi della sua esistenza tornano

a materializzarsi intorno a lei con incarnazioni sensualissime, con disarmante comicità, con mille trame di vite corporee dense di eros, di segreti, di nostalgie, di affilatissimi desideri.

Suo figlio Giuseppe, autore del Gattopardo, le sue sorelle Giulia, Teresa, Maria e Lina, suo marito, le cameriere, i campieri, la giovane amica Eugenia, attraversano il luogo di confine in cui la Principessa lotta tra il ricatto di una vita fisica che ancora la adesca e l'aspirazione a uno stato di pura contemplazione.

Beatrice considera il senso della sua vita e quello universale della vita in sé con lo sguardo di chi ha varcato la linea della morte. La forza della natura siciliana, la seduzione di oscure energie elleniche, gli dei, il sangue, le guerre e l'anelito alla bellezza, sono il campo magnetico in cui la Principessa, ancora attratta dal fascino dei corpi, apre un duello per raggiungere la liberazione.

Info e orari

+

Crediti

+

Iscriviti alla newsletter